

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ХГУ им. Н.Ф. Катанова)
Инженерно-технологический институт**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о мероприятии
Конкурс-выставка «Творчество. История. Наука»**

1. Общие положения

1.1. Научное мероприятие Конкурс-выставка «Творчество. История. Наука» (далее Мероприятие) проводится в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения-2021» в соответствии с программой мероприятий.

1.2. Цель Мероприятия - демонстрация творческого потенциала обучающихся, повышение интереса к творчеству, истории, науке.

1.3. Задачи Мероприятия:

- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- формирование толерантного отношения к людям других национальностей, сохранение национальных традиций;
- повышение интереса и расширение знаний об истории народа;
- реализация индивидуальных творческих способностей.

1.4. Конкурс проводится среди студентов 1-4 курса, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», профиль: Технология швейных изделий

1.5. На Конкурс представляются самостоятельно выполненные художественно-графические работы в различных техниках и материалах.

2. Организация и проведение Мероприятия

2.1. Инициатором и организатором конкурса является кафедра производственных технологий и техносферной безопасности инженерно-технологического института.

2.2. Организатор: Левых Надежда Николаевна, старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

2.3. Конкурс проводится с 23.04.2021 13:10 ауд. 621.

3. Порядок проведения и представления художественных работ студентов на Конкурс

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Художники и их творчество;
- История в плакатах и открытках;
- Творчество современных художников.

3.2. Количество работ не ограничено

3.3. Каждая работа сдается с этикеткой, на которой указывается ФИО (полностью), курс и группа.

4. Критерии оценки представленных на Мероприятие работ

4.1. Для проведения Конкурса создаются экспертная комиссия из числа преподавателей кафедры ПТиТБ.

4.2. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу по следующим критериям:

- художественный уровень исполнения;
- целостность композиции;
- пропорции;
- тональные и светотеневые отношения.

4.3 В конкурсе присуждается 1, 2 и 3 места.

4.4 Экспертная комиссия конкурса:

Председатель экспертной комиссии:

Карцева И.В., зав.каф. ПТиТБ;

Члены Экспертной комиссии:

Озерова Т.В., доцент каф. ПТиТБ;
Левых Н.Н., ст.преподаватель каф. ПТиТБ

5. Порядок подведения итогов и награждения победителей Конкурса

5.1. По результатам Конкурса экспертная комиссия определяет работы, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место.

5.2. Авторы конкурсных работ, занявших 1-е, 2-е и 3-е места в каждой из номинаций награждаются дипломами.

5.3. Награждение победителей состоится 28.04.2021 в аудитории 621, учебном корпусе № 2а.

Старший преподаватель каф. ПТиТБ

Н.Н.Левых

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТАВОЧНЫХ РАБОТ

I. Критерии оценки и их значимость

№	Критерии оценки	Максимальное значение критерия в баллах
1.	Техника исполнения	5
2.	Художественный образ	5
3.	Отображение исторических особенностей плаката	5
4.	Владение традиционными техниками рисунка	
5.	Использование современных технологий и приемов	5
6.	Оригинальность образного решения	5
7.	Эстетический вид	5

II. Содержание критериев оценки конкурсных работ на участие в конкурсе

№	Показатели критерия	Содержание показателя
1.	Техника исполнения	Оценивается мастерство в технике исполнения.
2.	Художественный образ	Оценивается гармоничность и яркость художественного образа
3.	Отображение исторических особенностей плаката	Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, отображение исторических особенностей
5.	Владение традиционными техниками рисунка	Оценивается уровень владения техниками рисунка
6.	Использование современных технологий и приемов	Оценивается использование современных технологий и приемов рисунка
7.	Оригинальность образного решения	Оценивается образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств
8.	Эстетический вид	Оценивается аккуратность исполнения, общее состояние работы