

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ХГУ им. Н.Ф. Катанова)
Инженерно-технологический институт
ПОЛОЖЕНИЕ
о мероприятии
«Онлайн выставка-конкурс этнографических кукол
«Путешествие в историю костюма и моды»**

1. Общие положения

1.1. Научное мероприятие «Онлайн выставка-конкурс этнографических кукол «Путешествие в историю костюма и моды» (далее Мероприятие) проводится в рамках Республиканских Дней науки «Катановские чтения-2020» в соответствии с программой мероприятий.

1.2. Цель Мероприятия - демонстрация творческого потенциала обучающихся, повышение интереса к истории костюма и моды, расширение знаний об исторических костюмах различных эпох и традициях народов мира.

1.3. Основные задачи Мероприятия:

- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- формирование толерантного отношения к людям других национальностей, сохранение национальных традиций;
- освоение новых технологий декоративно-прикладного творчества;
- повышение интереса к народной культуре, расширение знаний об исторических костюмах различных эпох и традициях народов мира;
- реализация индивидуальных творческих способностей

Форма и место проведения: мероприятие проводится в дистанционном формате, взаимодействие участников друг с другом и с членами жюри осуществляется через мессенджер Viber с поддержкой голосовой и видеосвязи. Готовые работы участников выставляются на официальном сайте института ИТИ «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» http://iti.khsu.ru/science/naumer/vist/vyistavka_konkurs_etnograficheskix_kukol_«puteshestvie_v_istoriyu_kostyuma_i_modyi».

Время проведения: 24.04.2020 г., 13.00.

2. Организация и проведение Мероприятия

Организатор конкурса: ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» Инженерно-технологический институт, кафедра «Производственных технологий и техносферной безопасности».

Председатель жюри:

Белоусова Анастасия Константиновна, старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности Инженерно-технологического института ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат педагогических наук.

Члены жюри:

Вшивцева Татьяна Павловна, старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

Левых Надежда Николаевна, старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

Децель Мария Юрьевна, педагог дополнительного образования МБУ города Абакана «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

3. Номинации конкурса:

1. Кукла в национальном костюме.

2. Кукла в историческом костюме.

4. Критерии оценки представленных на Мероприятии работ:

- мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма);
- гармоничность и яркость художественного образа;
- отображение этнографических особенностей национального, исторического костюма;
- сохранение традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюма;
- владение традиционными техниками рукоделия и ремесла (ткачество, вышивка, бисероплетение, вязание, валяльное дело и т.д.);
- использование современных технологий и приемов в создании авторского костюма;
- оригинальность образного решения куклы;
- эстетический вид, аккуратность исполнения.

5. Условия участия:

В мероприятии принимают участие студенты образовательных учреждений профессионального образования (ВО и СПО), обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных школ.

Участник должен предоставить конкурсную работу **до 20 апреля 2020 г.** на адрес электронной почты: beloysova.ak@gmail.com.

Требования к оформлению конкурсной работы:

К конкурсу допускаются куклы высотой не менее 30 см и не более 50 см. Допускается использование для изготовления куклы любых текстильных материалов. В костюме куклы возможно, как соблюдение традиционных мотивов, так и оригинальное авторское решение. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на выставке. Кукла должна сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименования работы и номинации.

6. Контактная информация

Ответственное лицо: Белоусова Анастасия Константиновна, старший преподаватель кафедры производственных технологий и техносферной безопасности Инженерно-технологического института ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат педагогических наук, сот. тел. 8-906-953-50-70, адрес электронной почты: beloysova.ak@gmail.com.

Примечание: Организаторы имеют право производить фотосъемку всех выставленных в рамках выставки работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция, публикация на сайте и т.д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

I. Критерии оценки и их значимость

№	Критерии оценки	Максимальное значение критерия в баллах
1.	Техника исполнения	5
2.	Художественный образ	5
3.	Отображение этнографических особенностей национального, исторического костюма	5
4.	Сохранность традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюм	5
5.	Владение традиционными техниками рукоделия	5
6.	Использование современных технологий и приемов	5
7.	Оригинальность образного решения	5
8.	Эстетический вид	5

II. Содержание критериев оценки конкурсных работ на участие в конкурсе

№	Показатели критерия	Содержание показателя
1.	Техника исполнения	Оценивается мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма). Качество соединения деталей и выполнения декоративной отделки
2.	Художественный образ	Оценивается гармоничность и яркость художественного образа
3.	Отображение этнографических особенностей национального, исторического костюма	Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, отображение этнографических особенностей национального, исторического костюма
4.	Сохранность традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюм	Оценивается использование традиционного кроя, орнаментики, мотивов и образа аутентичного костюм
5.	Владение традиционными техниками рукоделия	Оценивается уровень владения техниками рукоделия и ремесла (ткачество, вышивка, бисероплетение, вязание, валяльное дело и т.д.)
6.	Использование современных технологий и приемов	Оценивается использование современных технологий и приемов обработки швейных изделий
7.	Оригинальность образного решения	Оценивается образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств
8.	Эстетический вид	Оценивается аккуратность исполнения, общее состояние работы

